

Roger Remaut – Artista Abstrato Belga

Nascido em 1942, em Ostende, Bélgica, então sob ocupação nazi, Roger Remaut viu as suas primeiras experiências moldadas pelas ruínas dos bombardeamentos. A destruição do pós-guerra tornou-se a base da sua linguagem abstrata — superfícies texturadas, materiais sobrepostos e formas fragmentadas que evocam o tempo, a memória e a emoção.

Formado nas Academias de Ostende e de Westhoek, sob a orientação de mestres como Gustaav Sorel, Maurice Boel e Willy Bosschem, Remaut combinou a técnica clássica com uma abordagem profundamente pessoal e filosófica à arte. Abandonou o ensino convencional para desenvolver uma prática única centrada na materialidade.

As suas pinturas em técnica mista incorporam objetos encontrados, graffiti, texto manuscrito e múltiplas camadas de tinta. As superfícies apresentam-se desgastadas, fissuradas e marcadas pelo tempo, convidando o observador a descobrir significados ocultos, ao mesmo tempo que privilegiam a emoção e o instinto em detrimento da narrativa. “Não pinto para agradar ao público — eu sou o público”, afirma, refletindo uma carreira dedicada à autenticidade e à independência criativa.

A sua primeira grande exposição realizou-se em 1982, na Galerie De Peperbusse, em Ostende, e desde então o seu trabalho tem sido apresentado internacionalmente na Bélgica, nos Países Baixos, em França, no Luxemburgo, na Alemanha e no Reino Unido. Entre as coleções públicas de destaque incluem-se as do governo nacional belga, de entidades locais e do Mu.ZEE (Museu de Belas-Artes de Ostende).

A prática de Remaut constitui um diálogo com a matéria, o espaço e a emoção, encontrando inspiração na natureza, nos ambientes urbanos e no quotidiano. Ao longo de uma carreira com mais de 50 anos, continua a explorar a abstração através de um processo meditativo, criando obras simultaneamente visualmente cativantes e filosoficamente profundas.

Leia a retrospectiva completa da carreira aqui: <https://xochi.art/remaut>

Veja o vídeo aqui: <https://youtu.be/YyaBLNgscd8>